



# 49PLUSBOOKS PUBLISHING

## شیوهی ناردنی به رهه مه کان

### نووسهران و تویره رانی به ریز،

وه شانخانهی 49PLUSBOOKS به مه بهستی بهرزکردنه وهی کوالیتی بلاوکردنه وه و هه لسه نگاندنی پسیپورانه، به رهه می نووسهران ته نیا له ریگه ی ئه و ئیمه یلانه ی وا بو هه ر به شیک دیاری کراون وه رده گریت و تاوتویان ده کات. که و ابوو تکایه بهر له ناردنی به رهه م، ئه م شیوه نامه یه ی خواره وه به وردی بخویننه وه.

# ❖ پيويستيه كانى ناردنى به رهههه (زور گرینگ)

له بهرچاوغرتنى نهو خالانهى خوارهوه بو هه موو بواره كان پيويسته. نهو به رههه مانهى وا نهه پيويستيهه رهچاوا ناكهن، ناچنه ناو پرؤسهى هه لسه نگانندن و داوه ريبه وه.

## 1. بابتهى ئيمهيل

له بهشى SUBJECTى ئيمهيل دا، ناوى كتيب بنووسرئت.

## 2. ناوه روكى ئيمهيل

له ناوه روكى ئيمهيل دا، به روونى ئماژه به ناوى تهواوى نووسهر و ناونيشانى كتيب بكرئت.

## 3. تايه تمه نديه كانى ناو فايلى كتيبكه

فايلى كتيبكه ده بيت لاپه رهى ناونيشانى تيدابيت، كه به روونى ناوى نووسهر و ناونيشانى تهواوى به رههه كهى تيدا بيت.

## 4. فورمه تى فايلاهه كان

ناردنى فايلى تهواوكوى كتيب له قالبى WORD و PDF دا پيويسته.

## 5. ناردنى ناتهواو

نهو به رههه مانهى وا زانيارى شوناسى نووسهر يان به رههه مى له گهل نه بيت به ناتهواو دپنه نه ژمار و ناچنه ناو پرؤسهى هه لسه نگاننده وه.

## ❖ چند خالی گرینگ

### ۱. ناردن له ریگهی ئیمه یله فهرمیه کانه وه

به رهه مه کان ته نیا له ریگهی ئه وه ئیمه یلانه ی وا بو هه ر به شیک ته رخا ن کرا وه، وه رده گیرین.  
سه رجه م نامه گوړپینه وه، به دوا دا چوون و راگه یان دنی ده رئه نجامه کانیش به م ئاراسته یه دا تیده په رن.

### ۲. خویندنه وه ی شیوه نامه

به ر له ناردنی به رهه م، خویندنه وه ی "په وتی وه رگرتنی به رهه م و سیاسه ت گه لی گریبه ستی" پیویسته. ناردنی به رهه م به مانای ئاگاداریی ته واوکو له مه رجه کانی وه شانخانه و قه بوول کردنی ئه م مه رجانیه.

### ۳. شیوازی گریبه ست

نووسه ران، ته نیا پاش په سند کردنی به رهه م له لایه ن دا وه ره کانه وه، له ورده کاریبه کان و شیوه ی به ستنی گریبه ست ئاگادار ده بنه وه.

# ❖ رهوتی وهرگرتنی بهرهم و سیاست گهلی گریبهستی

نامانجی وهشانخانهی 49PLUSBOOKS دروست کردنی پیوهندی روون و پرؤفیشنال له گهل نووسهران دا. کوی نهو بهرهمانهی وا ده نیردرین به پیی نهو قوناغانهی خواره وه تاوتوی ده کرین:

## ۱. خهملاندنی سه رهتایی و داوهری

پاش وهرگیرانی بهرهم، ناوه رۆکه کهی له لایهن لیژنه ی پسیوره وه تاوتوی ده کریت. نهو خهملاندنه بریتیه له هه لسه نگانندی کوالیتی نه ده بی و زانستی بهرهم و ههروه ها ده فرایه تییه کانی بلاوکردنه وه و بازار. ده رنه نجامی نهو قوناغه (وهرگیران یان وه رنه گیران) لانی زور له ماوهی سی حه فته دا به نووسه ر راده گه ییندریت.

## ۲. ده ستنیشان کردنی شیوهی هاوکاری و گریبه ست

نه گه رکوو بهرهمه که په سند کرا، به سه رنجدان به کوالیتی ناوه رۆک و توانستی بازار، یه کیک لهو شیوه گریبه ستانه ی خواره وه پيشنیار ده کریت:

- گریبهستی ههقی نووسین: له بهرام بهر هه ر بهرگیکی فرؤشراودا بره پارهییه کی دیاری کراو که هه ر دوو لا له سه ری ریککه وتوون له لایهن وشانخانه وه به نووسه ر ده دریت.
- گریبهستی به شداری له بهرهمه یان دا: هاوکاری وه شانخانه و نووسه ر له تیچوو ه کانی بواری ته کنیکی و چاپ دا (بو بهرهم گه لی تاییه ت و نووسه رانی تازه کار)

### ۳. دەروەستىيە كانى ۋە شانخانى

پاش بەستى گرىبەست، كۆي قۇناغگەلى تەكنىكى بۇ نموونە پىداچوونەۋەي پىسپۇرانە، دىزايىنى گرافىك، ۋەرگرتنى مۇلەتە ياسايىپە كان ۋ دابەشىنى بەرھەم، لە ئەستۆي ۋە شانخانىيە.

### ۴. مەرجه گىشتىيە كان

- ناردنى بەرھەم بە ماناي قەبوول كىردنى رېساكلانى داۋەرى ۋ سىياسەتگەلى ناوخۆيى ۋە شانخانىيە.
- ۋە شانخانى بۇ ۋەرگرتن يان رەد كىردنەۋەي بەرھەم بەپىي سىياسەتە ناوخۆيىيە كانى، سەربەستە.
- ئەۋ چاكسازىيەنى ۋا لە لايەن ھەلەچنە كانەۋە ۋ بە مەبەستى بەرز كىردنەۋەي كۋالىتىيە بەرھەم پىشنىار دە كىرىن، نووسەرى لى ئاگادار دە كىرىتەۋە.

## ❖ ئىمەيلە كان بۆ وەرگرتنى بەرھەم

• رۆمان، كورتە چىرۆكە و ئەدەبىياتى شانۆيى:

FICTION@49PLUSBOOKS.COM 

• شىعر:

POETRY@49PLUSBOOKS.COM 

• زانستە مروىيە كان: تىۋرىك و توۋزىنە وەيى:


(لەم بەشەدا ناردنى " فۆرمى بەرھەمە كانى بواری زانستە مروىيە كان: تىۋرىك و توۋزىنە وەيى" لەگەل فابىلى تەواوكۆى كىتپە پىۋىستە)

SUBMISSIONS@49PLUSBOOKS.COM 

• ئەدەبىياتى مندالان و مېرمندالان (كىتپى وپنەيى، چىرۆكى مندال و مېرمندال):

CHILDREN@49PLUSBOOKS.COM 

• ژمارەى پەيوەندى:

+46720241322 

• تىلىگرامى پەيوەندى:

@BOOKS49PUBLICATION