



49PLUSBOOKS PUBLISHING

فۆرمى به رهه مه كاني بواری زانسته مرؤییه كان: تیۆریك و توئیزینه وهیی

رپنمای پر کردنه وه و ناردنی فۆرم

به مه بهستی خیرا کردنی پرۆسهی هه لسه نگاندن و داوه ریی
به رهه مه كان، تکایه بهر له ناردن سه رنجی ئەم خالانهی
خواره وه بدهن:

۱. دروستی زانیارییه کان:

له وه دلنیا بن که زانیارییه کان پپوهندی و پپشینهی خویندن / زانکو ورده کارانه و بهرۆز بن.

۲. پوختهی پسیورانیه:

له بهشی پوخته دا، به چپی و به روونی باس له گریمانیه یان ئیدهی ناوهندی بهرهم، پوانگه یان میتود (ئه گهر بهرهمه که توژیینه وه بییه) و داهینان یان دهسکه وتی سه ره کیی کتیب، بکه ن.

۳. پپرسی به شه کان:

پپرسی ته واوکوی به شه کان پپویسته. وا باشه بو ههر به شیک شروقه یه کی کورت (لانی زور رسته یه ک) ئاراسته بکریت.

۴. دوايين وه شانی بهرهم:

ناردنی وه شانی کو تایی و ته واوکو له قالبی فایل ورد یان PDF دا بو داوهری پپویسته. بهرهم گه لی ناته واو یان له حالی نووسین دا ناچنه ناو پپروسه ی هه لسه نگاندنه وه.

۵. پاریزراوی:

سه رجهم زانیارییه کان و ئه و فایلانه ی ده نیردرین وه ک بابته یکی پاریزراو دینه ئه ژمار و ته نیا به مه بهستی خه ملاندنی زانستی و بازرگانی له لایهن کارناسانی پپوهنیداره وه که لکیان لی وه رده گیریت. ناردنی بهرهم هیچ مافییک بو نووسه ر به مه بهستی بلاو کردنه وه، بهرهمه پینانه وه یان راده ست کردن به دی ناهینیت.

۶. کاتبه ندی پپروسه ی هه لسه نگاندن:

له ماوه ی لانی زور سی حه فته دا، ئه و که سه ی بهرهمه که ی ناردوه له دهرئه نجامی خه ملاندنی سه ره تایی ئاگادار ده کریته وه.

۷. جوړی ناردن:

فۆرمی ته واوکراو له گه ل فایل بهرهم بو ناو نیشانی
SUBMISSIONS@49PLUSBOOKS.COM بنیرن.

❖ رهسه نایه تی و بلاوکردنه وهی به رههم

1. چاپی یه کهم:

وه شانخانه ته نیا ئه و به رههمانه وهرده گریت که بهر له وه، له هیچ قالبیکدا (چاپی یان دیجیتال) و له لایهن هیچ وه شانخایه کی دیکه وه بلاو نه کرابیته وه.

2. چاپی دووههم به ولأوه:

چاپه کانی دوایی به رههم ته نیا به به شداری مالی نووسهر و به پیی گرهبهست ئه نجام ئه بیت.

3. دهروهستی نووسهر:

ناردنی ئه م فورمه به واتای پشتراست کردنه وهی فهرمیی خاوه نایه تی مه عنه ویی به رههم و به پرسایه تییه یاساییه که ی له لایهن بنیره وهیه.

❖ اطلاعات نویسندہ

۱. ناو و پاشناو:

۲. شوینی نیشته جی بوون:

۳. دوایین پروانامہی خویندن و بواری پسپورایہ تی:

۴. پیوہندیی فہرمی لہ گہل زانکو یان ہہر ریکخراوہیہ کی زانستی:
(ئہ گہر ہہ پی)

۵. کورنہی ریزومہ / CV:

(لانی زور ۱۰۰ وشہ؛ تکایہ ئامازہ بہ پیشینہی توئزینہ وہی یان کتیبہ کانی
پیشووی خوتان بکھن)

۶. زانیاریہ کانی پیوہندی:

(ژمارہی واتساپ و ناونیشانی ئیمہیل)

❖ تايپه ندييه ته كنيكييه كاني كتيب

۱. ناونيشاني كتيب:

۲. بواري پسيورايه تيب به رهه م:

(به شيوه ي ورده كارانه دياري بكرت؛ نمونه: فهلسه ي ئه خلاق، كومه لناسيي سياسي؛ ره خنه ي ئه ده بيبى هاوچه رخ، زمانناسيي تيوريك، وه رگيراناسي و... هتد)

۳. زماني سه ره كيي به رهه م:

۴. هه ژماری وشه كاني وه شاني ته واو كو:

(كه برتبييه له ژيرنوس، هاويچه و سه رچاوه كان)

۵. ويئه كان و داتا بيناريه كان:

□ كتيب ويئه ي تيدا نييه

□ كتيب خشته / هيلكاري (نوانه) / ويئه ي تيدا يه. هه ژماره كيان بنوسر ت:

❖ وردەكارييه ناوهرۆكيبه كان

۱. پوختهی كتيب:

(شی كردنه وهی ئیدهی ناوهندی، پرسى سه ره کی و، دهسكهوت یان داهینانی به رهههه له لانی زۆر ۳۰۰ وشه دا)

۲. پیرستی تیروته سه لی به شه كان:

(ئاماژه به كۆی به شه سه ره كيبه كان و ژیربه شه كان؛ وا باشه هه ره به شیک شروقه یه کی كورتی بۆ بكریت)

۳. وشه كلیلیه كان:

(۳ بۆ ۵ وشه یان دهسته واژه ی پیه ونیدار له گه ل مژاری كتيب به مه به ستی ناردن بۆ داوه ری پسپۆر)

❖ پیگه‌ی به‌ره‌م و ده‌ره‌تانی بلاوکردنه‌وه

۱. به‌رده‌نگانی مه‌به‌ست:

ئه‌م کتیبه ریک بو چ تاقمیک نووسراوه؟ خویندکاران، توئزه‌ران، پسیوران، به‌رده‌نگانی گشتی و ...

۲. زه‌روورته‌ی بلاو‌بوونه‌وه و هه‌قیازی پکا‌به‌رانه:

ئه‌م کتیبه چ بوشاییه‌ک پر ده‌کاته‌وه و چ جیاوازییه‌کی به‌رچاوی له‌گه‌ل به‌ره‌مه‌ه هاوشیوه‌کانی له‌بازاردا هه‌یه؟

۳. به‌ره‌مه‌گه‌لی هاوشیوه:

ئاماژه به‌ ناوی ۱ یان ۲ کتیبی هاوشیوه که له‌م سالانه‌ی دوایی‌دا بلاو بوونه‌ته‌وه و هه‌روه‌ها شروقه‌یه‌کی کورت سه‌بارت به‌ جیاوازیی ئه‌م به‌ره‌مه‌ له‌گه‌ل ئه‌وان، بکه‌ن.