



49PLUSBOOKS PUBLISHING

FORMA BERHEMÊN ZANISTÎ YÊN DI WARÊN TEORÎK Û LÊKOLÎNAN DE

RÊBERNAMEYA TIJÎKIRIN Û ŞANDINA FORMÊ

Ji bo ku berhemên şandî, zû werin nirxandin û hilsengandin, ji kerema xwe berî şandina berheman, xalên jêrîn berçav bigirin:

1. Dirustbûna agahiyân:

Ji kerema xwe li ser agahiyên têkildarî telefon û pêwendî û asta xwendinê û hwd. baldar bin.

2. Kurte:

Di beşa kurteyê de, teorî yan peyama berhemê ya sereke, rêbaz an sebka lêkolînê (eger berhema lêkolînê be) û destkeftiyên pirtûkê yên sereke, bi awayê zelal û eşkere amaje bikin.

3. Naverok:

Navê tevahiya beşan pêwîst e. Eger her beş bi çend gotinan werin nasandin, wê baştir be.

4. Nusxeya herî dawî:

Nusxeya berhemê ya herî dawî bi awayê Word an PDF ji bo nirxandinê pêwîst e. Berhemên netemam û kêmas wê nekevin dewrê.

5. Ewlehî:

Tevahiya agahî û nusxeyên ku ji bo weşanxaneyê têne şandin, bi ewledarî têne parastin û tenê bi armanca nirxandinê zanistî û aborî ji hêla pisporan ve têne nirxandin. Şandina berheman ti heqekê ji bo weşandin, veçêkirin an radestkirinê çênake.

6. Dema nirxandinê:

Encama nirxandina destpêkê, herî zêde heya sê hefteyan piştî wê were ragihandin.

7. Şandina berheman:

Formên tijîkirî tevî fayla berhemê bi rêya submissions@49plusbooks.com têne wergirtin.

❖ ESALET Û ÇAPÊN BERHEMÊ

1. Çapa yekem:

Weşanxane tenê berhemên ku berê nehatibin çapkirin an bi awayê dijîtal nehatibin belavkirin, ji bo çapa yekem qebûl dike.

2. Çapa duyem û piştî wê:

Ji çapa duyem û pê ve, berhem bi beşdarbûna nivîskar a aborî û li gor lihevkerina nivîskî têne çapkirin.

3. Berpirsyariya Nivîskar:

Nivîskar bi şandina vê formê, hemû berpirsyariyên qanûnî û fermî li hember berhemê dipejirîne.

❖ AGAHIYÊN NIVÎSKAR

1. Nav û paşnav:

2. Adrês:

3. Belgename û beşa xwendinê:

4. Girêdayîbûna bi zanîngeh an saziyan re:
(eger hebe)

5. Rezûmeyeke kurt:

(Herî zêde 150 peyv be. Ji kerema xwe amaje bi berhem û lêkolînên xwe bike)

6. Pêwendî:

(hejmara WhatsAppê û adrêsa e-nameya berdest)

❖ BERHEM JI HÊLA TEKNÎKÎ VE

1. Navê pirtûkê yê pêşniyarkirî:

2. Mijara berhemê ya taybet:

(Tam amaje were kirin, weke mînak: Felsefeya exlaq, civaknasiya siyasî, rexneya wêjeyî ya serdema nû, zaminnasiya teorîk, lêkolînên li ser wergerê û ...)

3. Zimanê berhemê yê sereke:

4. Hejmara teqrîbî ya peyvên nusxeya dawîn :

(jêrnivîs, jêder, pêvek)

5. Wêne û detayên bi wêne:

[] Wêne tine.

[] Cedwel, wêne û xêz hene.

Hejmara teqrîbî bibêje:

1. Kurte:

(Destnîşakirina îdeya sereke, mijara sereke û destkeft û afirandinên berhemê, herî zêde bi 300 peyvan)

2. Naveroka beşan:

(Amajekirina tevahiya beşên sereje û binbeşan, tevî nasandineke kurt ji bo her beşê)

3. Peyvên sereke:

(3 heya 5 peyv an biwêjên taybet û têkildarî mijara pirtûkê ji bo radestkirina bi jûrî)

❖ CÊGEHA BERHEMÊ

1. Berpeyv:

Berhem tam ji bo kîjan beşa civakê hatiye nivîsandin? Xwendekar, lêkolîner, pisporên wê mijarê, hemû kes, ...

2. Pêwîstiya weşanê û cidahiyên wê:

Ev berhem wê kîjan kêmasiyan çêke û çi cidahiyeke wê li gel berhemên din ên heyê heye?

3. Berhemên têkildar:

Navê yek an du berhemên têkildar ku di salên derbasbûyî de hatine weşandin û hin agahiyên kurt li bara cidahiyên wan, werin rêzkirin.